

Invito
al Convegno Internazionale
“Sperimentare ed esprimere l’italianità”
in occasione del II Incontro della SIP, Società degli Italianisti Polacchi

Data e luogo del convegno
6-8 dicembre 2019

Dipartimento di Italianistica dell’Università di Łódź
via Pomorska 171/173
Łódź

*Conosci tu il paese dove fioriscono i limoni?
Brillano tra le foglie cupe le arance d’oro,
Una brezza lieve dal cielo azzurro spira,
Il mirto è immobile, alto è l’alloro!*

“Gli anni di apprendistato di Wilhelm Meister”
J. W. von Goethe

Sperimentare l’italianità, sia nel suo senso stretto sia in quello più ampio, mediante modalità verbali (nel linguaggio letterario, colloquiale e specialistico) e non verbali (usando i codici relativi all’arte, i canoni dell’estetica, la vita quotidiana), sarà oggetto del II Convegno della Società degli Italianisti Polacchi.

Nel modo più semplice e intuitivo, l’italianità può essere considerata come qualsiasi cosa italiana o ispirata da ciò che, spontaneamente, è considerato italiano. Nelle diverse prospettive della ricerca, l’italianità è un termine cui viene dato un significato complesso facendo riferimento all’Italia, agli Italiani e alla lingua italiana.

L’italianità suscita un’ampia gamma di associazioni legate alla geografia (territorio, clima, forma, paesaggio), al patrimonio culturale e materiale (stile di vita, cucina, artigianato, moda) e le più alte espressioni dello spirito e del genio italiano (arte, letteratura, cinema, teatro, architettura, tecnica e scienza italiana). Per secoli l’italianità così concepita da un lato ha costituito un polo di attrazione verso l’Italia, dall’altro, ha ispirato e influenzato altri paesi, che hanno incorporato molti dei suoi aspetti nel proprio patrimonio culturale.



Un elemento importante di questa influenza è, in effetti, sperimentare ed esprimere l'italianità, che assume varie forme e si realizza attraverso l'uso di molti canali di comunicazione che raggiungono l'intelletto e i sensi di un determinato destinatario.

Sia che si tratti di un destinatario di solito motivato dall'interesse per gli Italiani e per l'Italia, oppure di un destinatario spontaneamente sottoposto ad una fuoriuscita di informazioni, segni e stimoli, entrambi i destinatari sviluppano un proprio concetto individuale e si formano una propria definizione di italianità, che può essere intesa come un insieme, ma anche come singole manifestazioni, di topografia e natura, cultura, lingua e mentalità italiana, che si distinguono dagli altri aspetti, anch'essi definiti dalla nazione o dal territorio come teutonicità, ispanità, inglesità, ecc.

Le questioni sollevate durante l'incontro oscilleranno quindi intorno alla domanda su cosa è e come si manifesta il fenomeno che è definito in senso stretto o più ampio "italianità", e nello stesso tempo su come viene presentato e sperimentato, così come a quali effetti porta la sua ricezione.

Vorremo invitare a partecipare al convegno gli italianisti e non solo, tutti quelli che, nell'ambito delle discipline degli studi letterari, della linguistica, delle scienze culturali e religiose, della storia, della storia dell'arte e altre discipline umanistiche si occupano e rimangono attratti dal fenomeno chiamato *italianità*.

Tra i temi che saranno alla base di una discussione più dettagliata potrebbero esserci i seguenti argomenti:

- la specificità della lingua italiana rispetto ad altre lingue europee;
- la letteratura italiana e straniera legata a varie dimensioni e immagini dell'italianità;
- la specificità della cultura italiana rispetto ad altre culture;
- l'italianità nella letteratura e l'influenza della cultura italiana sulla letteratura;
- l'italianità nella cinematografia, nelle belle arti e nelle arti performative;
- le tracce italiane nelle collezioni museali, nel paesaggio architettonico, nella vita sociale della Polonia e di altri paesi;
- la terminologia relativa strettamente all'area linguistica e culturale italiana;
- gli italianismi;
- i problemi di traduzione e adattamento concettuale dei termini culturali italiani;
- i nomi propri come tratti distintivi dell'italianità;
- i motivi e i problemi dell'italianità nella didattica dell'italiano come lingua straniera;
- gli stereotipi riguardanti l'Italia e gli italiani;
- l'italianità come problema socio-politico (passato e presente);
- i contatti italiani internazionali;
- le realtà tipicamente italiane intese attraverso l'arte culinaria, la moda e i canoni della bellezza, il design industriale, il turismo, il Made in Italy;
- tutto ciò che è fondamentalmente riconosciuto e percepito come "italiano".

Durata dell'intervento:*

20 minuti (+10 minuti per la discussione)

Lingue del convegno:

polacco, italiano



INFORMAZIONI IMPORTANTI

Organizzatori del convegno

Dipartimento di Italianistica, Istituto di Romanistica, Università di Lodz;
Società degli Italianisti Polacchi SIP

COMITATO ORGANIZZATIVO DEL CONVEGNO

Direttori

prof. UŁ dr hab. Artur Gałkowski – dr Joanna Ozimska

Segretari

mgr Justyna Groblińska – mgr Katarzyna Kowalik – mgr Ilario Cola

Collaboratori

dr Katarzyna Woźniak (UWr, segretario SIP) – mgr Aleksandra Makowska-Ferenc – mgr Katarzyna Muszyńska – lic. Dominika Kobylska

COMITATO SCIENTIFICO :

Membri della Direzione della SIP

prof. dr hab. Maria Maślanka-Soro – dr hab. prof. UAM Ingeborga Beszterda – dr hab. prof. UW Elżbieta Jamrozik – dr hab. prof. UWr Justyna Łukaszewicz – dr hab. Maria Załęska – dr Aneta Chmiel – dr Katarzyna Woźniak – dr hab. prof. UŁ Artur Gałkowski

Collaborazione – gruppo UŁ

prof. dr hab. Jadwiga Czerwińska – dr hab. prof. UŁ Anita Staroń – dr hab. prof. UŁ Tomasz Kaczmarek – dr Joanna Ozimska – dr Joanna Ciesielka – dr Agnieszka Woch – dr Anna Miller-Klejsa – dr Tamara Roszak – dr Łukasz Jan Berezowski – dr Stefano Cavallo

ISCRIZIONI:

Iscrizione entro

il 30 giugno 2019

Modulo di iscrizione

nome, cognome, titolo accademico, affiliazione, indirizzo postale, indirizzo di posta elettronica, numero di telefono, titolo dell'intervento e una sua descrizione (riassunto dell'intervento di circa 200 parole)

Modo di applicazione

Link online: [Accedi](#)

oppure tramite modulo inviato via e-mail: zjazd2sip@uni.lodz.pl

Informazione riguardante l'ammissione dell'iscrizione

entro il 30 luglio 2019



PAGAMENTO:

Quota d'iscrizione per il convegno

400 zł (= 95 euro) per membri della SIP

450 zł (= 110 euro) per gli altri partecipanti

Pagamento della quota d'iscrizione entro

il 1 ottobre 2019

Il numero di conto bancario verrà fornito successivamente.

CONTATTO:

Indirizzo

Dipartimento di Italianistica, Istituto di Romanistica, Università di Lodz

ul. Pomorska 171/173

90-236 Łódź

E-mail

zjazd2sip@uni.lodz.pl

E-mail dei segretari

justyna.groblinska@uni.lodz.pl

katarzyna.kowalik@uni.lodz.pl

ilario.cola@uni.lodz.pl

E-mail della direzione

artur.galkowski@uni.lodz.pl

joanna.ozimska@uni.lodz.pl

ULTERIORI INFORMAZIONI:

Sito del convegno

www.wloskosc.uni.lodz.pl (in preparazione)

Dipartimento di Italianistica, UŁ

www.italianistyka.uni.lodz.pl

SIP

<http://stowarzyszenieitalianistow.pl/>

* È prevista una pubblicazione post-convegno sottoforma di volume monografico o tramite una rivista scientifica riconosciuta dalle liste ministeriali

